

VII PREMIO  
FUNDACION KLEMM  
A LAS ARTES VISUALES 2003



DICIEMBRE 2003 - FEBRERO 2004

FUNDACION  
FEDERICO JORGE  
K L E M M

El VII Premio a las Artes Visuales de la Fundación Federico Jorge Klemm se realiza este año en homenaje a su creador, al cumplirse el primer año de su fallecimiento.

En 1997, Klemm decidió instaurar un Premio anual dedicado a la pintura joven, orientación que se mantuvo durante tres años. En 2000 el Premio de la Fundación estuvo destinado a la fotografía, y se realizó en homenaje a Rosa Klemm. A partir de 2001 el concurso pasó a denominarse Premio Fundación Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales.

En ese momento, Klemm advirtió que la situación del arte joven había variado de manera considerable. La pintura, a la que estaba dedicado el concurso, aparecía como uno de los medios posibles entre muchos otros, cada vez más frecuentados por los artistas emergentes. La misma vía seguían otros creadores de generaciones anteriores.

Desde entonces, el llamado a concurso se realizó sobre la base de una idea: no poner fronteras. En primer lugar, se eliminaron las divisiones en géneros (pintura, escultura, grabado, etcétera), que los concursos de arte contemporáneo habían heredado del salón oficial francés originado en el siglo XVIII. También se evitó la división por edades para mostrar que la vitalidad del arte no es sólo generacional y que, en buena parte, depende de su engarce con el presente, con la realidad y con la vida. La respuesta de los artistas —de las más diversas generaciones, pero especialmente de los jóvenes— fue entusiasta. En la última edición, setecientos candidatos, de Buenos Aires y de varias provincias, se presentaron con sus proyectos. Entre ellos, el jurado seleccionó treinta y cuatro para exponer y competir por los premios.

La mayor parte de los trabajos seleccionados muestran la voluntad de pertenecer a su época con libertad. En las salas de la Fundación donde se exhiben, se percibe, como una de las características más generalizada, el pluralismo disperso de las propuestas. Además, se advierte que no se trata sólo de una selección de artistas jóvenes, sino más exactamente de “arte joven”, vital.

El Jurado, que presidió el crítico Carlos Espartaco, acompañado por Mercedes Casanegra, Adriana Lauria y Julio Sánchez, otorgó los premios a obras muy diversas, de artistas de la generación emergente, nacidos entre 1969 y 1980.

Fabián Bercic (Lanús, provincia de Buenos Aires, 1969) se hizo acreedor al Primer Premio Adquisición, por su obra *Capitular*. Laura Glusman (Rosario, provincia de Santa Fe, 1971) obtuvo el Segundo Premio con una fotografía color, *Sin título. Cot mirando al norte*. El Tercer Premio fue otorgado a Osías Yanov (Buenos Aires, 1980), por su instalación de fotografías con retoque digital, con el título *Súbito*. Ignacio Andrés Iasparra recibió el Premio Mención con su trabajo *Sin título*, un políptico de seis fotografías color, de toma directa. El Jurado decidió otorgar una Mención Especial a *Bombita*, una instalación de Agustín Blanco (Buenos Aires, 1976).

Los trabajos de Bercic, Glusman y Yanov pasarán a integrar la colección de la Fundación, junto a las obras premiadas desde la primera versión del concurso. En los siete años de realización del Premio, un importante conjunto de trabajos de artistas jóvenes complementaron la importante pinacoteca de arte internacional de la Fundación, reunida durante años por Federico Klemm.

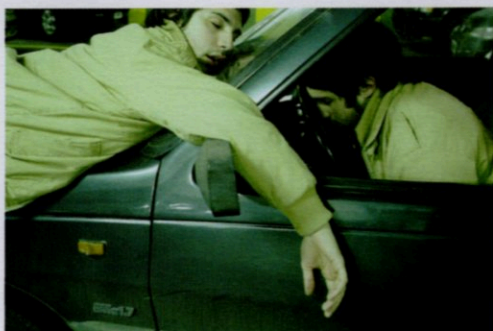
No puede dejar de observarse que, más allá de las recompensas, este Premio Homenaje a Federico Jorge Klemm, fundador y presidente de la Fundación, abierto a todos los artistas que deseaban presentarse, se convirtió, además, en una muestra colectiva de arte contemporáneo de auténtico interés, como lo demuestran los treinta y cuatro trabajos exhibidos.

JORGE LÓPEZ ANAYA  
Curador

HOMENAJE A FEDERICO JORGE KLEMM



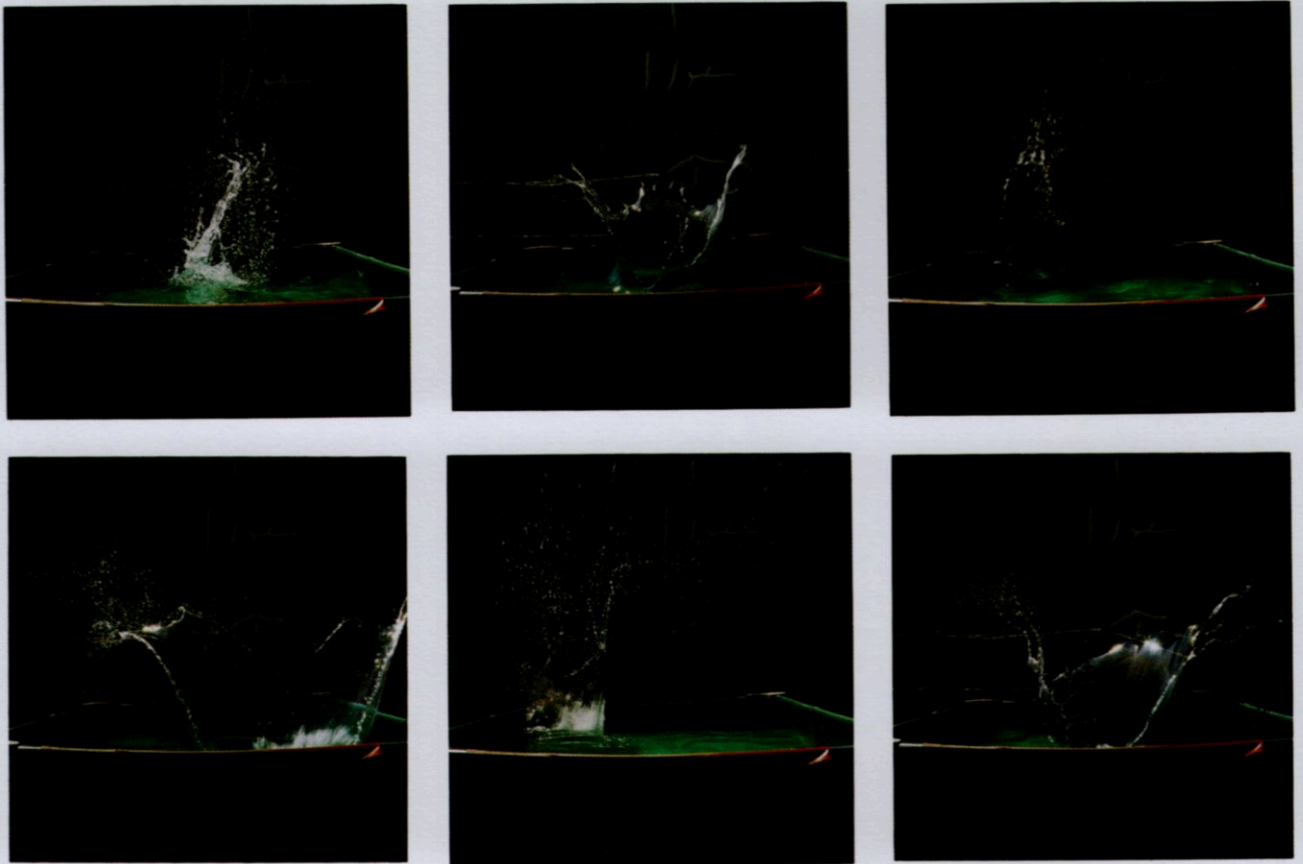
Laura Glusman. *Sin título, Cot mirando al norte*; fotografía color sobre aluminio, 77.5 x 98.5 cm, 2003  
Segundo Premio Adquisición



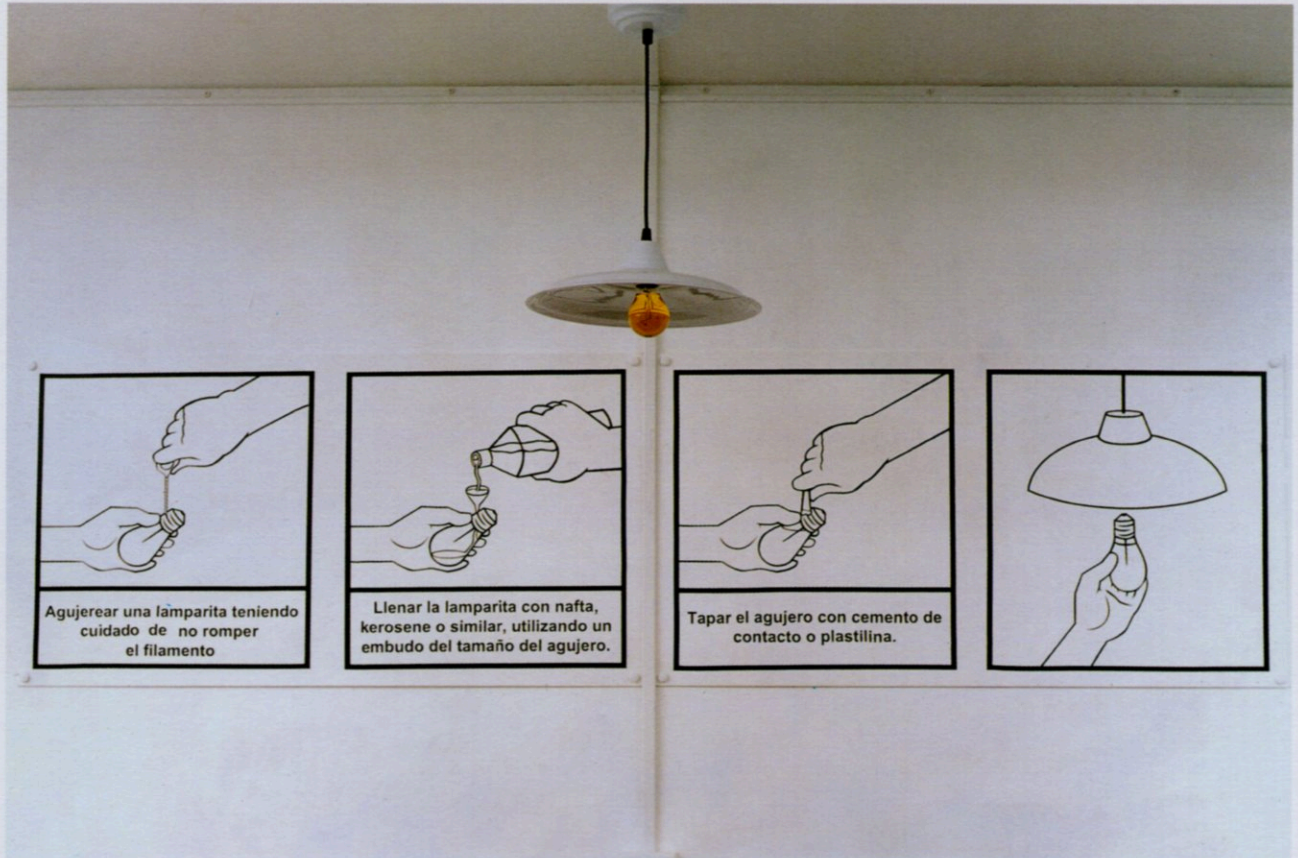
igual prefiero morir mil veces antes de estar a mi lado.



Osías Yanov. *Súbita*; serie fotográfica, fotografía con retoque digital, 40 x 60 cm, 2003  
Tercer Premio Adquisición



Ignacio Iasparra. *Sin título*; políptico de 6 fotos de 50 x 50 cm c/u, fotografía color toma directa, 2003  
Mención no-adquisición



Agustín Blanco. *Bombita*; lámpara, cable interruptor, vinilo s/ alto impacto, 50 x 200 cm, 2003  
Mención Especial del Jurado no-adquisición

### Artistas Seleccionados

Marta Ares	Jimena Lascano
Sergio Avello	Francisca López
Fabián Bercic	Miguel Mathus
Viviana Berco	Guadalupe Miles
Agustín Blanco	Mónica Millán
Mildred Burton	Andrea Moccio
Oscar Carballo	Marcela Mouján
Leandro Comba	Alberto Passolini
Livio De Luca	Res
Claudia Fernandez	Cintia C. Romero
Eleonora Filippi	Luis Terán
Mauro Giaconi	Juan Travnik
Laura Glusman	Carlos Trilnick
Silvia Gurfein	Nicolás Trombetta
Ignacio Iasparra	Osías Yanov
Estela Izuel	Analia Zalazar
Silvana Lacarra	Thaís Zumblick

### Jurado de selección y premios

Carlos Espartaco (presidente), Mercedes Casanegra,  
Adriana Lauria y Julio Sánchez  
Jorge López Anaya (curador)

### Premios

Primer premio adquisición: \$7000  
Segundo premio adquisición: \$5000  
Tercer premio adquisición \$3000  
Mención no-adquisición: \$1500  
Mención Especial del Jurado no-adquisición

**FUNDACION  
FEDERICO JORGE  
K L E M M**

M. T. de Alvear 626  
(1058) Buenos Aires  
Tel.: 5411-4312 3334 / 4312 4443  
[www.fundacionfjklemm.org](http://www.fundacionfjklemm.org)  
[mail@fundacionfjklemm.org](mailto:mail@fundacionfjklemm.org)